

عبادتگاه سیستین با نورپردازی ی جدید

عبادتگاه سیستین آثار هنری ی باشکوه ی دارد، از جمله فرسکُ ی سقف ش به مساحت 500 m^2 ، و فرسکُ ی داوری ی نهایی، هر دو از میکالانجِلُ [1]. نورپردازی ی این عبادتگاه مسئله ی دشواری ست. برای این که آثار هنری آسیب جدی نبینند، تا کنون فقط نور طبیعی ی ضعیف و نور غیر-مستقیم لامپها ی فلز-هالید به کار میرفته.

از پاییز امسال، قرار است نورپردازی ی این عبادتگاه با ال-ای-دی انجام شود. با تنظیم طیف نور حاصل در 280 نقطه، نور ی طراحی شده که شاخص شباهت رنگی یش با نور خورشید 98 است. بیشینه ی ممکن برای این شاخص 100 است، و مقدار این شاخص برای نورپردازیها ی معمول امروزی 80 است. آزمایشها بی که با شدت $200\ 000 \text{ lux}$ (دُ برابر شدت نور مستقیم خورشید) بر رنگدانهها ی مشابه انجام شده، نشان داده با شدت 50 lux یا کمتر، آثار دست-کم 1000 سال سالم میمانند. نورپردازی ی جدید با 7000 ال-ای-دی انجام خواهد شد، و هر چند شدت نور در عبادتگاه را 5 تا 10 برابر میکند، توان مصرفی را بیش از 60% کاهش خواهد داد [2].

[1] Michelangelo

[2] Physics World (May 2014) 3